



TEATRO
DON BOSCO
TEATRO TALIA
GUALDO TADINO

Stagione di prosa 2018 2019

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA





OCCIDENT EXPRESS
(HAIFA É NATA
PER STAR FERMA)
14 DICEMBRE

TEATRO DON BOSCO



VARIEGATO
12 GENNAIO
ORE 18 E ORE 21

TEATRO TALIA



BALLETTO DI MILANO
LE MILLE E UNA NOTTE
DI SHEHERAZADE
20 MARZO

POLITEAMA CLARICI FOLIGNO



SCOOP
28 MARZO

TEATRO DON BOSCO



IL RACCONTO
D'INVERNO
14 FEBBRAIO

TEATRO DON BOSCO



TROIANE
28 FEBBRAIO

TEATRO DON BOSCO



L'OSPITE
10 APRILE

TEATRO TALIA



Soci fondatori
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Foligno
Comune di Gubbio

Comune di Terni
Comune di Spoleto
Comune di Narni

Soci sostenitori
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli

Teatro Stabile dell'Umbria
Via del Verzaro, 20 - 06123 Perugia
tel. 075 575421 - fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it



Comune di Gualdo Tadino

UFFICIO POLITICHE
CULTURALI COMUNE
tel. 075 9150264

www.tadino.it
cultura@tadino.it



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE

TEATRO DON BOSCO/TEATRO TALIA GUALDO TADINO



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

OCCIDENT EXPRESS

(HAIFA È NATA PER STAR FERMA)

VENERDÌ 14 DICEMBRE _ORE 21
TEATRO DON BOSCO

Nel 2015 una donna anziana di Mosul si mise in fuga con la nipotina di 4 anni: ha percorso in tutto 5.000 chilometri, dall'Iraq fino al Baltico, attraverso la cosiddetta "rotta dei Balcani". Questa è la sua storia.

Occident Express è la cronaca di un viaggio. È il diario di una fuga. *Occident Express* è l'istantanea su un inferno a cielo aperto. Ma soprattutto è una storia vera, un piccolo pezzo di vita vissuta che compone il grande mosaico dell'umanità in cammino. Un racconto spietato fra parole e musica, senza un solo attimo di sosta: la terribile corsa per la sopravvivenza. La musica suonata dal vivo dall'Orchestra Multietnica di Arezzo contribuisce a raccontare i mille luoghi attraversati dalla protagonista nel suo viaggio; la fantasmagoria di ambienti, climi, spazi diversi. "Questa storia mi aiuta a non voltare la testa dall'altra parte. Mi metto in cammino con Haifa e dopo non sarò più la stessa." *Ottavia Piccolo*

produzione Teatro Stabile dell'Umbria, Officine della Cultura

scritto da Stefano Massini
a cura di Enrico Fink e Ottavia Piccolo
con Ottavia Piccolo e l'Orchestra
Multietnica di Arezzo: Gianni Micheli
clarinetti e fisarmonica; Massimo Ferri
oud, cümbüs, bouzouki, chitarra; Luca
Roccia Baldini basso e contrabbasso;
Mariel Tahiraj violino; Leidy Natalia
Orozco viola; Maria Clara Verdelli
violoncello; Massimiliano Dragoni
salterio e percussioni; Enrico Fink flauto
musica composta e diretta da
Enrico Fink
disegno luci Alfredo Piras



VARIEGATO

"UN(A) VARIETÀ DI SUONI E PAROLE"

SABATO 12 GENNAIO _ORE 18 E ORE 21
TEATRO TALIA

Uno spettacolo diverso, non banale, che, grazie agli arrangiamenti musicali sofisticati e originali, all'incisività dei testi e all'interpretazione del trio "Le Capinere", proietta il pubblico in un'esperienza emotiva unica, ricca di momenti intensi e di colpi di scena inattesi. Ambientato nel corso degli Anni Trenta e Quaranta, lo spettacolo ripercorre, le canzoni più belle e significative di quel tempo. Teatro, canto, poesia, proiezione cinematografica, trasformismo, immagine, ritmi, sonorità romantiche o pittoresche e ben diciotto personaggi interpretati dal Trio Le Capinere si alternano sul palcoscenico, creando quadri emozionali sempre diversi per rendere lo spettacolo continuamente dinamico, intenso, travolgente e vivace. Il Trio Le Capinere riesce ogni volta, con cambi di scena velocissimi, ed estremamente efficaci, a trasportare e coinvolgere il pubblico di tutte le età in un viaggio ricco di emozioni, di simpatia e dal finale unico, imprevedibile...

produzione La Scatola Sonora

ideato e scritto da
Maria Letizia Beneduce
interpretato dal Trio "Le Capinere"
Sara Cresta soprano e pianoforte,
Fabiola Battaglini fisarmonica,
percussioni, pianoforte, voce
M. Letizia Beneduce ideatrice e
autrice, voce narrante, violino, viola,
mandolino, contrabbasso, voce
regia Pietro Giorgetti
arrangiamenti musicali a cura del
Maestro Marco Somadossi
e del TRIO le Capinere



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

IL RACCONTO D'INVERNO



GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO _ ORE 21
TEATRO DON BOSCO

Una favola nera, raccontata da un ragazzino di otto anni, il principe Mamillio, che ha per protagonisti due re, una regina, un vasto gruppo di nobili, un orso affamato, un furfante, una principessa che crede di essere una contadina, un principe che vorrebbe essere un pastore, una dama di compagnia che si mette al posto di un re, una statua di marmo che inaspettatamente prende vita; e poi balli pastorali e feroci processi a corte, morti improvvise e resurrezioni, mari in tempesta e cieli cristallini, tremende gelosie e ravvedimenti improvvisi. La potenza di questo testo risiede nel suo non volersi chiudere in un'unica, definitiva forma; nel suo essere una sorta di mostro a tante teste e dalle molte lingue, pieno di spazi bianchi e salti temporali, che obbliga lo spettatore ad abbandonarsi e lasciarsi sedurre dal gioco favolistico.

produzione Teatro Stabile dell'Umbria

di William Shakespeare
con la Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile dell'Umbria: Mariasofia Alleva, Luisa Borini, Edoardo Chiabolotti, Jacopo Costantini, Carlo Dalla Costa, Giorgia Filippucci, Silvio Impegnoso, Daphne Morelli, Ludovico Röhl
regia Andrea Baracco
musiche originali Giacomo Vezzani
luci Emiliano Austeri
scene e costumi Allievi di scenografia dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia - docente Marta Crisolini Malatesta



TROIANE



GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO _ORE 21
TEATRO DON BOSCO

Un cast di attori straordinario per quella che viene definita "la più teatrale delle tragedie di Seneca".

Troiane rivela una straordinaria modernità nel rappresentare il demoniaco che abita l'interiorità dell'uomo e il male di cui è capace, grazie anche a una lingua asciutta e affilata e a una struttura che, violando le unità aristoteliche, si avvicina a una scansione quasi cinematografica della narrazione.

In una Troia avvolta dalle fiamme si intrecciano le dolorose vicende delle morti di Polissena, immolata sulla tomba di Achille per placarne lo spirito, e di Astianatte, figlio neonato di Ettore, alle quali le donne troiane assistono attonite e impotenti. Ma la vera protagonista della tragedia è la guerra, con il suo strascico infinito di lutti e dolori per i vincitori non meno che per i vinti.

produzione LAROS di Gino Caudai

di Seneca
traduzione e adattamento
Fabrizio Sinisi
con Paolo Bonacelli,
Edoardo Siravo, Alessandra
Fallucchi, Marcella Favilla,
Alessia Giangiuliani, Cecilia
Zingaro, Gabriella Casali
regia Alessandro Machia
costumi Sara Bianchi
luci Giuseppe Filipponio
suono Massimiliano Tettoni



BALLETTO DI MILANO LE MILLE E UNA NOTTE DI SHEHERAZADE

MERCOLEDÌ 20 MARZO _ORE 21
POLITEAMA CLARICI FOLIGNO

Shéhérazade letteralmente significa “figlia della città” ed è proprio l'appartenenza ad una comunità lo spunto dal quale sono partiti i due promettenti coreografi. Alla vivacità delle vie e mercati della medina, animata dai suoi abitanti e caratterizzata dai profumi e i colori esotici del primo atto si contrappone l'intima atmosfera dell'interno del palazzo dove la magnetica Shéhérazade ha salva la vita ad ogni alba poiché l'attesa del seguito dei suoi racconti innamora il Sultano.

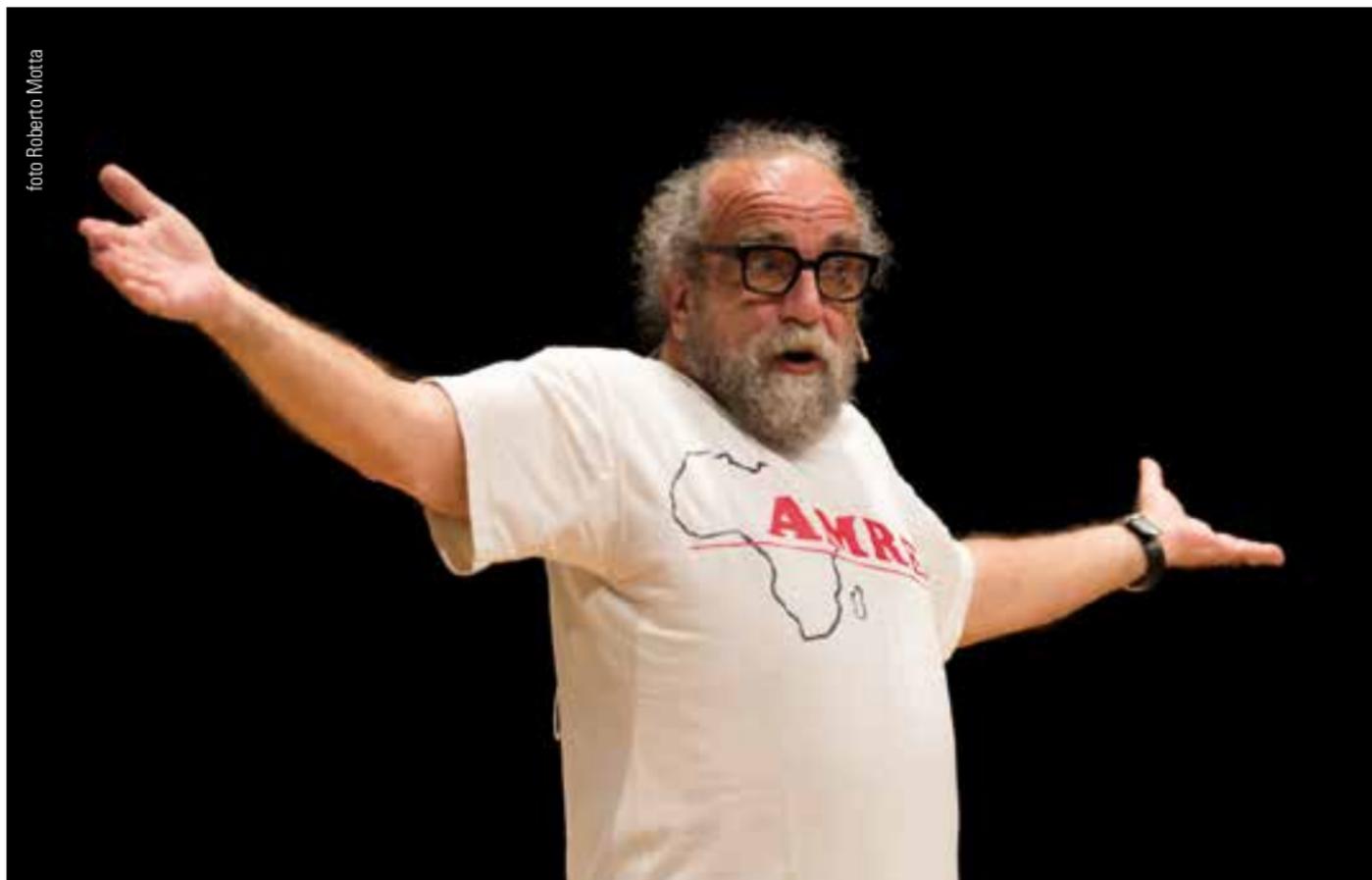
Il respiro favolistico della narrazione viene abilmente sottolineato dalle note sublimi di A. Khachaturian, che affiancano la nota suite di R. Korsakov.

L'allestimento creato da Marco Pesta, particolarmente suggestivo e prezioso negli originali tessuti di scene e costumi, fa da cornice alle coinvolgenti coreografie che valorizzano le grandi qualità tecniche ed artistiche di tutti i componenti della Compagnia.

produzione Balletto di Milano

balletto in due atti
su musiche di Aram Khachaturian
e Rimsky Korsakov
coreografie CP - Federico Mella
e Alessandro Torrielli
scenografie Marco Pesta
costumi Evelegance - Rabat





SCOOP

LA DONNA È SUPERIORE ALL'UOMO

Esistono razze superiori o razze inferiori? La risposta - ahime - è Sì!
La conferma ci arriva attraverso *SCOOP*, il nuovo spettacolo di Giobbe Covatta, che presenta una serie di interviste ad eminenti personaggi che la sanno lunga sull'argomento. La conclusione è che non si tratta di colore, origine o tratti somatici. Il maschio è una razza inferiore mentre l'unica razza superiore è la femmina. L'evidenza è che dall'infanzia alla morte il maschio genera e sostiene violenze, bullismo, scazzottate, malavita, ignoranza, congenita stupidità diffusa, presunzione innata, etc. Se ne parla in scena con eminenti ospiti: "Dio", un vecchio fascista "Ernesto Storacchio", un membro maschile di nome "Clemente", "Mesto" l'ultimo uomo dell'antropocene, "Dante Alighieri", "Giacomo Casanova", "D'Artagnan" e molti altri esperti sull'argomento.

produzione Sosia & Pistoia

GIOVEDÌ 28 MARZO_ ORE 21
TEATRO DON BOSCO

scritto, diretto e interpretato
da Giobbe Covatta





L'OSPITE

UNA QUESTIONE PRIVATA

MERCOLEDÌ 10 APRILE _ORE 21
TEATRO TALIA

Che cosa succederebbe se tornando a casa, la vostra casa, la vostra piccola e umile casa, messa su con tanti sforzi, con rinunce e sacrifici, con lunghe e faticose ore di lavoro, trovate i cassetti aperti, gli armadi svuotati, i letti disfatti, le vostre cose sparse ovunque, cose che hanno una storia, che corrispondono ad affetti, eventi, avvenimenti, regali di compleanno... E che cosa succederebbe se, per un caso fortuito, riusciste ad immobilizzare chi ha compiuto questo scempio?

Uno spettacolo che indaga il potere e la giustizia, il momento in cui nasce quell'assunzione di responsabilità, quel diritto-dovere che uno assume su di sé nel ritenere di essere all'altezza di giudicare ciò che è bene e ciò che è male, un desiderio di giustizia che nasce dall'impotenza. Uno spettacolo che non dà risposte ma che pone delle domande, semplici, che scaturiscono dall'inevitabile disagio della civiltà.

di Oscar De Summa
con Ciro Masella
e Aleksandros Memetaj
regia Ciro Masella



ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

INFO POINT

piazza Martiri della Libertà
tel 075 9150263

MATTINA

lunedì, martedì e sabato

dalle 9,30 alle 12

POMERIGGIO

mercoledì e giovedì

dalle 18,30 alle 20

venerdì e sabato

dalle 17 alle 19

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento, solamente per lo stesso posto, **DA SABATO 24 NOVEMBRE A VENERDÌ 30 NOVEMBRE**

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

**DA SABATO 1
A VENERDÌ 7 DICEMBRE**

ABBONAMENTO A 7 SPETTACOLI

POSTO UNICO

Intero € 75

Ridotto* € 55

* sotto 25 e sopra 60 anni

Presentando la tessera di abbonamento gli abbonati avranno la possibilità di acquistare UN BIGLIETTO RIDOTTO per assistere agli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria

ABBONAMENTI SCUOLA

RISERVATO AGLI STUDENTI DI OGNI ORDINE E GRADO DI ETÀ INFERIORE AI 20 ANNI CON LA SCELTA DI UN POSTO FISSO FINO A ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

**DA LUNEDÌ 10
A GIOVEDÌ 13 DICEMBRE**

PREZZO ABBONAMENTO SCUOLA 4 SPETTACOLI A 20 EURO!

UN PREZZO VANTAGGIOSO

L'Abbonamento Scuola è ECONOMICAMENTE MOLTO VANTAGGIOSO solo 5 euro a spettacolo!

I biglietti e gli abbonamenti sono acquistabili con i **BONUS "CARTA DEL DOCENTE"** e "18 APP"

ABBONAMENTO SCUOLA 4 SPETTACOLI

venerdì 14 dicembre
OCCIDENT EXPRESS
di Stefano Massini

giovedì 14 febbraio
IL RACCONTO D'INVERNO
di William Shakespeare

giovedì 28 febbraio
TROIANE
di Seneca

mercoledì 10 aprile - TEATRO TALIA
L'OSPITE
di Oscar De Summa



BIGLIETTI COME E QUANDO

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO
REGIONALE DEL TEATRO STABILE
DELL'UMBRIA tel. 075 57542222
tutti i giorni feriali dalle 16 alle 20

È possibile prenotare
OCCIDENT EXPRESS a partire
da GIOVEDÌ 13 DICEMBRE

I biglietti prenotati devono essere
ritirati in teatro entro le 20,30
del giorno dello spettacolo.

VENDITA BIGLIETTI

BOTTEGHINO
DEL TEATRO DON BOSCO
tel. 075 9141740
BOTTEGHINO DEL TEATRO TALIA
tel. 333 3448014

**solo il giorno dello spettacolo
dalle 20**

I biglietti possono essere
acquistati mediante carta di credito
sul sito internet:
www.teatrostabile.umbria.it

Il Teatro Stabile dell'Umbria e
il Comune di Gualdo Tadino
si riservano di modificare
il programma qualora intervengano
cause di forza maggiore.

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato
per cui si raccomanda
la MASSIMA PUNTUALITÀ.

BIGLIETTI PREZZI

POSTO UNICO

| | |
|----------|------|
| Intero | € 15 |
| Ridotto* | € 10 |

* sotto 25 e sopra 60 anni



SI RINGRAZIA IL
ROTARY CLUB
DI GUALDO TADINO
SPONSOR UFFICIALE
DELLA STAGIONE
DI PROSA



SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro
si potrà usufruire dello sconto
per tutta la famiglia!

INFO

UFFICIO POLITICHE CULTURALI
COMUNE DI GUALDO TADINO

tel. 075 9150264 (dott. Fabio Talamelli)
da lunedì a venerdì
dalle 9,30 alle 13,30

TSU NEWS con tutti gli appuntamenti della settimana



Richiedila lasciando il tuo indirizzo email al botteghino del teatro o scrivendo a: promozione@teatrostabile.umbria.it



Lorenzi comunicazione e pubblicità _ Litostampa srl (PG) _ disegni François Ollislaeger

TSU 
TEATRO
STABILE
DELL'UMBRIA
■ diretto da Nino Marino